

MAYO CULTURAL 2009

CHARLA CON... CARMEN SANTOS

Carmen Santos nació en Valencia, el 8 de marzo de 1958. Vivió en Düsseldorf (Alemania) desde los cuatro hasta los dieciséis años. En 1974 regresó con su familia a Valencia. Allí residió hasta 1981. Ese año se trasladó a Zaragoza, ciudad donde se siente en casa desde entonces.

En 1989 decidió abandonar un trabajo de oficina en una multinacional, seguro pero monótono, para hacer realidad su sueño de dedicarse a la literatura y los idiomas.

En el año **2001** fue **finalista** del concurso **XV Premio Internacional de Cuentos Max Aub**

Hasta el momento Carmen ha escrito tres novelas (La vida en cuarto menguante, La cara oculta de la luna y Días de menta y canela) y numerosos relatos cortos.

Las historias de Carmen Santos, son de las noticias que se dan al final de los telediarios como curiosidades y se comentan durante días en el café, pero con la ventaja de poder vivirlas desde el principio, de poder ayudar a desentrañar el misterio y de estar allí cuando se resuelven.

Sus protagonistas no son heroínas que pueden con todo, sino mujeres normales y corrientes con sus inseguridades y sus cargas domésticas auestas a las que les está sucediendo una aventura que jamás hubiera pensado vivir y que deciden aprovecharla a fondo.

LA VIDA EN CUARTO MENGUANTE narra el amor entre Alma Ferrer, una divorciada madura de clase acomodada y algo snob, y Toño, un joven pescador gallego, guapetón y buscavidas, que se alquila a las turistas para complementar sus magros ingresos.



Esta relación evoluciona a partir de lo puramente sexual y pondrá en cuestión los prejuicios y miedos de sus dos protagonistas.



LA CARA OCULTA DE LA LUNA es una novela de intriga que narra la historia de Paula, una mujer de psicología algo tortuosa, hija de la emigración, cuyo marido Julio, un acaudalado hombre de negocios, desaparece en circunstancias extrañas durante un recorrido nocturno por los canales de Ámsterdam.

Paula sospecha que esta desaparición esconde algo turbio y, con la ayuda de Benito, abogado de Julio, su mejor amigo y enamorado de él en secreto, inicia una investigación que le hará viajar a varias ciudades de Europa. En Innsbruck conocerá a un joven alemán que no parece del todo trigo limpio. Aún así inicia con él una tórrida historia de amor.

DIAS DE MENTA Y CANELA. Nochebuena de 2003. El cadáver de un anciano emigrante español es hallado en una cochambrosa buhardilla de Düsseldorf.

En España, Clara Rosell, lee el suceso en un diario y recuerda los años en los que ella y su familia tuvieron que emigrar a Alemania. En ese momento, siente la necesidad de investigar y escribir para el periódico la historia del emigrante.



Para encontrar todos los detalles que han rodeado la extraña muerte de este hombre tendrá que viajar hasta Düsseldorf. Sin embargo, la investigación que debe llevar a cabo sólo surtirá efecto si la hace acompañada de Héctor, el hijo que el emigrante abandonó cuando era un niño.

Al mismo tiempo que van derribando el muro de silencio erigido en torno a la figura del anciano, surge entre ambos una inesperada pasión que pondrá en peligro la apacible monotonía de su madurez

La Cumparsita

Cuento galardonado con el Primer Premio en el V Premio Internacional de Relatos Paradores de Turismo de España 2003

Cuando Abilio me llamó al despacho con tanta urgencia un veintidós de diciembre, supe que me iba a caer un marronazo de aúpa. Como que llevo en esto más años que Cascorro y las veo venir. Lo malo es que aún no he aprendido a esquivarlas. Así que entré por la puertaza cagándome en su padre, como medida preventiva. Él me miró con esa pinta de rana patilarga que se le ha puesto desde que es redactor-jefe y, nada más sentarme en la silla de aplicar el tercer grado, me lo soltó. Que unos espeleólogos habían encontrado tres fiambres en una cueva, por ahí por los Picos de Europa, incorruptos, oye, igual que el brazo de Santa Teresa, je, je. Desplegó una sonrisa de batracio como una raja de melón y sólo le faltó croar. Me alargó por encima de la mesa la nota del teletipo. Luego puso cara de periodista fetén y yo aproveché para cagarme en su madre. Interiormente, claro.

Que los muertos no eran unos fiambres cualquiera, dijo. Nada menos que milicianos de la Guerra Civil, oye, que uno de ellos llevaba hasta el carné de la CNT encima, fíjate tú. Me señaló el teletipo. Un tal Amador Picazo García, leí. Nacido el 22 de febrero de mil novecientos diecisiete en Balazote, provincia de Albacete. Pues... vale, muy bien.

[Continúa en...]

www.carmensantos.es

MAYO CULTURAL 2009

CHARLA CON...

CARMEN SANTOS

DÍA : 14 DE MAYO

HORA : 19.00

LUGAR : AYUNTAMIENTO DE SOBRADIEL